

# 50 Shots

Beschrieb Intermediate 32 counts, 2 walls, Tags/Restarts (105 bpm)  
Beginnt nach 16 counts  
Choreografie Gianmarco Rossato Johnny (2021)  
Musik Shoulda von Kylie Morgan (Februar 2021)

Tanzschritte in Deutsch aufgeschrieben von Sandra Schuler, Let's Line Dance, 3665 Wattenwil (Februar 2022)

## Section 1 Dorothy Steps r+l, Heel Switches, Step-1/2-Turn l

**1, 2+ 3, 4+** **Dorothy Steps r+l**  
RF Schritt leicht diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt leicht diagonal vorwärts, LF Schritt leicht diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt leicht diagonal vorwärts

**5+6+** **Heel Switches**  
RFerse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, LFerse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

**7, 8** **Step ½-Turn l**  
RF Schritt nach vorn, ½-Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht endet auf LF) - 6 Uhr -

## Section 2 ¼-Turn l/Side, Behind, ¼-Turn r/Step, Jump, Jump, Kick-Out-Out, Heel Fan r+l

**1, 2** **¼-Turn l/Side, Behind**  
RF ¼-Linksdrehung Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF - 12 Uhr -

**3+4** **¼-Turn r/Step, Jump, Jump**  
RF ¼-Rechtsdrehung Schritt vorwärts, 2 x Sprung: abspringen/landen auf beiden Beinen (Gewicht am Ende auf LF) - 6 Uhr -

**5+6** **Kick-Out-Out**  
RF kickt vorwärts, RF nach aussen rechts abstellen, LF nach aussen links abstellen

**+7+8** **synkopierte Heel Fans r+l**  
RFerse nach innen und wieder zurück drehen, LFerse nach innen und wieder zurück drehen

Hier Restart in der 3. Runde (12 Uhr)

## Section 3 SailorStep, Behind-Side-Cross, ScissorStep-Together-Cross, 1/8-Turn l Stomp

**1+2** **SailorStep**  
RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF rechts belasten

**3+4** **Behind-Side-Cross**  
LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

**5+6+7, 8** **ScissorStep-Together-Cross, 1/8-Turn l Stomp**  
RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF, 1/8-Linksdrehung LF Schritt (Stomp) nach vorn - 4.30 Uhr -

Hier Tag 1 mit anschliessendem Restart in Runde 2.(12 Uhr), 5.(6 Uhr) und 7. (6 Uhr)

Section 4 **Vaudeville-1/4-Turn r, Kick-Ball-Step, Step-Together(Stomp)-Step, 1/8-Turn l Scuff, Hitch**

1+2+	<b>Vaudeville-1/4-Turn r</b> RF kreuzt vor LF, 1/4-Rechtsdrehung LF leicht nach hinten, RFerse vorne auftippen, RF an LF heransetzen	-7.30 Uhr –
3+4	<b>Kick-Ball-Step</b> LF kickt nach vorne, LF Fussballen neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne	
5, 6, 7	<b>Step-Together(Stomp)-Step</b> LF Schritt nach vorne, RF mit Stomp neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne	
8+	<b>1/8-Turn l Scuff/Hitch</b> 1/8-Linksdrehung RFerse mit Bodenschleifer nach vorne schwingen, RKnie anheben	- 6 Uhr –

**Tag 1** (letzter Schritt von sec. 3 (Stomp) nicht diagonal, sondern gerade abstellen)

1+2+3+4+	<b>Kick Switches, CrossRock, Side, Stomp Up</b> RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen RF kreuzt vor LF, Gewicht zurück auf LF, RF rechts abstellen, LF neben RF auftippen (ohne Gewichtswechsel)	
5+6+7+8	<b>Kick Switches, CrossRock, Side (Stomp oder Jump)</b> LF kickt nach vorne, LF neben RF abstellen, RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF, LF links abstellen (Oder: count 8 = Jump mit beiden Füßen)	

(Diese Section wird im Catalan-Style mit Flicks, Kicks, Stomps, Jumps gesprungen)

1+2+3+4+	<b>Heel Switches</b> RFerse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFerse vorne auftippen, LF an RF heransetzen, RFerse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LFerse vorne auftippen, LF an RF heransetzen	
5, 6, 7+8	<b>Back, Stomp Up, CoasterStep</b> RF langer Schritt nach hinten, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne	

**Tag 2** (am Ende der 4. Runde, 12 Uhr)

1-4	<b>4 x Hold</b> (Gewicht bleibt auf LF)
-----	---

**Aufbau:**

1. Wand	32 counts normal
2. Wand	<b>Tag 1</b> nach 24 counts (12 Uhr) mit anschliessendem Restart
3. Wand	<b>Restart</b> nach 16 counts (6 Uhr)
4. Wand	<b>Tag 2 (4 Holds)</b> nach 32 counts (12 Uhr)
5. Wand	<b>Tag 1</b> nach 24 counts (6 Uhr) mit anschliessendem Restart
6. Wand	32 counts normal
7. Wand	<b>Tag 1</b> nach 24 counts (6 Uhr) mit anschliessendem Restart
8. Wand	32 counts normal